

Prémio Cartaz 3 de Dezembro

Dia Internacional das Pessoas com Deficiência | 2026

Composição do Júri

Pedro Afonso | Presidente do Júri, Vogal do Conselho Diretivo do Instituto para os Direitos das Pessoas com Deficiência I.P.

Pedro Afonso é licenciado em Serviço Social, com experiência nas áreas da ação social, recursos humanos, gestão pública e coordenação de projetos intermunicipais. Possui formação complementar em deficiência e inclusão, acessibilidade, políticas públicas e liderança, tendo participado em projetos nacionais e europeus nas áreas da igualdade e inclusão social.

Helena Vaz da Silva | Representante de uma entidade com fins artísticos, culturais e educativos

Helena Vaz da Silva integra a equipa do Programa Gulbenkian Cultura, da Fundação Calouste Gulbenkian, onde é responsável pelos apoios para criação e internacionalização de artistas, curadores e programadores nas áreas das Artes Performativas, Artes Visuais, Cinema e Cruzamentos Disciplinares. É licenciada em Línguas e Literaturas Modernas, pela Universidade Nova de Lisboa, e Mestre em Tradução, pela Universidade de Évora.

Alice Inácio | Representante de uma organização não-governamental das pessoas com deficiência

Alice Inácio é designer, ilustradora e escritora, sendo autora do livro *Jonas e os Ouvidos Mágicos!*, uma obra que aborda a temática da deficiência auditiva e da implantação coclear bilateral. É Vice-Presidente da CNOD - Confederação Nacional de Organizações de Pessoas com Deficiência e desenvolve atividade na área da Ação Cultural, com enfoque na acessibilidade da comunicação e na acessibilidade digital.

Ricardo Galvão | Personalidade ligada ao design, à criatividade e à imagem

Ricardo Galvão é economista, ilustrador e cartoonista, com trabalhos na área do cartoon tanto em Portugal como no estrangeiro. Tem na sua carteira de clientes, entre outros, jornais portugueses.

Joana Raminhos da Silveira | Personalidade ligada ao design, à criatividade e à imagem

Joana Raminhos da Silveira é escritora, ilustradora e investigadora, doutoranda em Multimédia em Educação na Universidade de Aveiro e mestre em Audiovisual e Multimédia. É autora de *A Joana Joaninha só tem uma pintinha* (2022) e de *A minha mãe tem um braço de plasticina*, obra que traz para a literatura infantil uma perspetiva autêntica sobre a maternidade com deficiência.

Daniela Gomes | Especialista convidada pelo Júri ligada ao design, à criatividade e à imagem